

Deutsch 298: Jugend- und Popkulturen

>Semesterplan<

Note: The entry next to each date shows the material to be covered on that day and the homework to be completed for class that day. Items specifically highlighted, for example, **Aufsatz Nr. 1 fällig!**, on the syllabus for 19. Februar, are DUE that day.

Abkürzungen:

GR = Grammatik (aus: *Handbuch zur deutschen Grammatik*) **lesen und lernen**

Ü = Übung in *Handbuch* oder von dem Wiki aufschreiben

K = Kapitel S = Seite N = Nummer

DATUM	HAUSAUFGABEN
THEMA 1: IMAGE + (VS.?) IDENTITÄT <i>WAS HAT DAS ALLES MIT LITERATUR ZU TUN?</i>	
Donnerstag, 5. Februar	<u>Einführung:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung des Kurswiki • Bearbeiten: Elke Naters „Kleider,“ Jan Off <i>Hanoi Hooligans</i> (Auszüge) und Bernd Begemanns „Du wirst dich schämen für deinen Ziegenbart“ • Was bedeutet „die Jugend“?
Dienstag, 10. Februar	<u>Lesen:</u> Emine Sevgi Özdamar, „Meine deutschen Wörter haben keine Kindheit“ aus <i>Der Hof im Spiegel</i> <u>Schreiben:</u> Schreiben Sie einen einseitigen Aufsatz (250 Wörter) über das Thema „Jugend“: Was bedeutet das Wort Jugend für Sie? Was für Erinnerungen Ihrer Kindheit haben Sie? Positive? Negative? Wie beeinflussen Sie heute (d.h. Ihr heutiges Leben) diese Erinnerungen? Grammatik: substantivierte Adjektive und Partizipen: S. 303-305 lesen, ÜA S. 310 Nr. 1-3; ÜB S. 310-311 Nr. 1-3
THEMA 2: GENERATIONSKONFLIKT I <i>GRUNDFORMEN DES KONFLIKTS</i>	
Donnerstag, 12. Februar	<u>Lesen:</u> Franz Kafka, „Das Urteil“ (S. 7 bis S. 11 „mit einem abwesenden Lächeln geantwortet“) Grammatik: S. 306, ÜF S. 311, Nr. 1-3
Dienstag, 17. Februar	<u>Lesen:</u> Franz Kafka, „Das Urteil“ (S. 11 bis Ende) Quiz Nr. 1! Grammatik: Präterium, Perfekt und Plusquamperfekt: S. 89-92 lesen, ÜA S. 94 Nr. 4-6; S. 32-36 lesen, ÜC S. 37 Nr. 1,6
Donnerstag, 19. Februar	<u>Lesen:</u> Frank Wedekind, <i>Frühlings Erwachen: Eine Kindertragödie</i> (1. Akt, S. 5-27) Aufsatz Nr. 1 fällig! Grammatik: S. 92-93 lesen
Dienstag, 24. Februar	<u>Lesen:</u> Frank Wedekind, <i>Frühlings Erwachen: Eine Kindertragödie</i> (2. Akt bis 3. Akt, 4. Szene, S. 27-65) Grammatik: ÜE S. 95 Nr. 1-3; ÜD S. 95 Nr. 1-3
Donnerstag, 26. Februar	<u>Lesen:</u> Frank Wedekind, <i>Frühlings Erwachen: Eine Kindertragödie</i> (3. Akt, 4. Szene bis Ende, S. 65-82)

DATUM	HAUSAUFGABEN
THEMA 3: LIEBE UND SEX <i>WOLLEN UND FOLGEN</i>	
Dienstag, 3. März	<u>Lesen:</u> Dorris Dörrie, „Bin ich schön?“ (S. 311 bis S. 329 „Leg dich zurück“) Endversion des ersten Aufsatzes fällig! <u>Grammatik:</u> Wortstellung S. 2-8 lesen, ÜA S. 9 Nr. 5-7
Donnerstag, 5. März	<u>Lesen:</u> Dorris Dörrie, „Bin ich schön?“ (S. 329 bis Ende, S. 333) <u>Grammatik:</u> ÜC S. 10 Nr. 6-8; ÜD S. 10 Nr. 1-3
Dienstag, 10. März	<u>Lesen:</u> Johann Wolfgang Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werther</i> (S. 20-25, 41-42, 66-67, 80-81 und 100-101 bis „meine Seele nachsenden“) Quiz Nr. 2! <u>Grammatik:</u> Konjunktionen S. 153-154 lesen, ÜA S. 164 Nr. 1-3
Donnerstag, 12. März	<u>Lesen:</u> Johann Wolfgang Goethe, <i>Die Leiden des jungen Werther</i> (150-154) und Ulrich Plenzdorf, <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> (5-15) <u>Grammatik:</u> S. 154-157 lesen, ÜB S. 164 Nr. 1-3
Dienstag, 17. März	<u>Lesen:</u> Ulrich Plenzdorf, <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> (23-28, 40-41, 105-108) Aufsatz Nr. 2 fällig!
THEMA 4: MUSIK <i>HÖREN, SEHEN UND ...</i>	
Donnerstag, 19. März	<u>Lesen:</u> Rocko Schamoni, <i>Dorfpunks</i> (Auszüge: „SH-Punk“ und „Schmalenstedt, schöner sterbender Schwan“) <u>Grammatik:</u> Relativsätze S. 368-370 lesen, ÜB S. 374 Nr. 1-3; ÜG S. 376 Nr. 1-3
Dienstag, 24. März	Sitzungen fallen wegen Frühlingsferien aus!
Donnerstag, 26. März	
Dienstag, 31. März	<u>Lesen:</u> Benjamin von Stuckrad-Barre, <i>Remix</i> (Auszüge: „Spice Girls“ und „Literaturkanon“) <u>Grammatik:</u> S. 370-373, ÜH S. 376 Nr. 1-3; ÜI S. 377 Nr. 1-3
Donnerstag, 2. April	<u>Anhören/Anschauen:</u> Schauen Sie die Videos an. Die Links dazu sind auf dem Kurswiki. Quiz Nr. 3! <u>Grammatik:</u> ÜF S. 376 Nr. 1-3; ÜA S. 374 Nr. 1-3 <u>Grammatik:</u> Verben mit Präpositionen S. 433-435 (A-B) lesen
Dienstag, 7. April	<u>Schreiben:</u> Schreiben Sie eine Popkritik (eine getippte Rezension nicht weniger als 250 Wörter) über eins der Videos vom vorherigen Tag. Endversion des zweiten Aufsatzes fällig! <u>Grammatik:</u> 435-437 lesen, ÜC S. 441 Nr. 1-3; ÜD S. 442 Nr. 1-3
THEMA 5: GENERATIONSKONFLIKT II: <i>GEWALT UND GESCHICHTE/ POP UND POLITIK</i>	
Donnerstag, 9. April	<u>Lesen:</u> Leander Scholz, <i>Rosenfest</i> (7-14) Quiz Nr. 4! <u>Grammatik:</u> Adjektivdeklinationen S. 186-193 lesen, ÜA S. 196 Nr. 1-3; ÜG S. 198 Nr. 1-3
Dienstag, 14. April	<u>Lesen:</u> Leander Scholz, <i>Rosenfest</i> (14-27) Aufsatz Nr. 3 fällig!

DATUM	HAUSAUFGABEN
Donnerstag, 16. April	<u>Besprechung:</u> Leander Scholz' <i>Rosenfest</i> und Christopher Roths <i>Baader</i> Grammatik: Konjunktiv I und II S. 384-388 lesen, ÜB S. 392 Nr. 9-11, ÜD S. 393 Nr. 1-3
Dienstag, 21. April	<u>Lesen:</u> Jana Hensel, <i>Zonenkinder</i> (Kap 1 und 2, S. 11-46) Grammatik: S. 388-390 lesen; S. 395-396 lesen; S. 282-285 lesen
Donnerstag, 23. April	<u>Lesen:</u> Jana Hensel, <i>Zonenkinder</i> (Kap 3, S. 47-64) Grammatik: S. 286-289 lesen; S. 290-292 ÜF S. 295 Nr. 1-3
Dienstag, 28. April	<u>Lesen:</u> Jana Hensel, <i>Zonenkinder</i> (Kap 4 und 5, S. 65-112) Quiz Nr. 5! Grammatik: ÜK S. 296 Nr. 1-3
Donnerstag, 30. April	<u>Lesen:</u> Jana Hensel, <i>Zonenkinder</i> (Kap 6, S. 113-134)
Dienstag, 5. Mai	<u>Lesen:</u> Jana Hensel, <i>Zonenkinder</i> (Kap 7 und 8, S. 135-168)
Donnerstag, 7. Mai	Präsentation der Pop-Projekte und Wiederholung des Semesters Aufsatz Nr. 4 fällig!

Wichtige Daten!	
Quizze	Aufsätze
Dienstag, 17. Februar	Dienstag, 19. Februar
Dienstag, 10. März	Dienstag, 17. März
Donnerstag, 2. April	Donnerstag, 14. April
Dienstag, 9. April	Donnerstag, 7. Mai
Dienstag, 28. April	